

Niveau intermédiaire

DING DANG DARN IT



Chorégraphe : Rachael McEnaney (USA)

Line dance : 48 temps - 2 murs - 1 restart

Musique : Ding dang darn it de Ken Domash

R JAZZ BOX WITH ¼ TURN R, SYNCOPATED JUMP FORWARD, HOLD, DIP DOWN PRESSING INTO R, ¼ TURN L KICK L

- 1-4 PD croisé devant PG - PG derrière - ¼ tour à droite & PD devant - PG devant [3:00]
&5 (*en écartant les mains pour le style*) Jump PD légèrement en diag. avant D - PG en diag. avant G
6 Hold
7.8 Plier les deux genoux (PdC sur PD) - ¼ tour à gauche & kick PG devant [12:00]

L SHUFFLE BACK, ROCK BACK ON R, R SHUFFLE FORWARD, ¾ T. R STEPPING L R

- 1&2 Triple arrière PG (PG-PD-PG)
3.4 Rock step arrière PD (retour PdC sur PG devant)
5&6 Triple avant PD (PD-PG-PD)
7.8 ½ tour à droite & PG derrière - ¼ tour à droite & PD à droite [9:00]

L CROSS, R SIDE, L BEHIND SIDE CROSS, STOMP SIDE R, HOLD, CLOSE L, SIDE R, TOUCH L

- 1.2 PG croisé devant PD - PD à droite
3&4 PG croisé derrière PD - PD à droite - PG croisé devant PD
5.6 Stomp PD à droite - hold
&7.8 PG à côté PD - PD à droite - touch PG à côté PD [9:00]

L TOE STRUT WITH HIP BUMPS, R KICK BALL CHANGE, R CROSS ROCK, ¼ R WITH R SHUFFLE

- 1& (*corps vers [7:30]*) Pointe G à gauche & coup de hanches à gauche - coup de hanches à droite
2 Abattre le talon D dans le sol & coup de hanches à gauche (PdC sur PG) [9:00]
3&4 Kick PD en diagonale avant gauche - ball PD à côté PG - PG sur place
5.6 Cross rock PD (retour PdC sur PG derrière)
7&8 Triple ¼ tour à droite PD (¼t PD-PG-PD) [12:00]

K FWD L, ½ TURN L WITH L SHUFFLE, STEP R, ½ PIVOT TURN L, WALK FWD R L

- 1.2 Rock step avant PG (retour PdC sur PD derrière)
3&4 Triple ½ tour à gauche PG (¼t à G PG - PD - ¼t à G PG) [6:00]
5-8 PD devant - ½ tour à gauche & PdC sur PG devant - marche PD - marche PG [12:00]

HEEL & TOE SYNCOPATIONS MAKING ½ TURN L (EASIER OPTION WITH HEEL SWITCHES)

1&2 Touch talon D devant - PD à côté PG - touch pointe G [12:00]

3&4 ¼ tour à gauche & touch talon G devant - PG à côté PD - touch pointe D [9:00]

5&6 Touch talon D devant - PD à côté PG - touch pointe G [9:00]

&7&8 ¼ tour à gauche & PG devant - touch pointe D derrière - PD à côté PG - touch talon G devant [6:00]

& PG à côté PD [6:00]

Option plus simple :

1.2 Touch talon D devant - touch talon D devant [12:00]

&3.4 ¼ tour à gauche & PD à côté PG - touch talon G devant - touch talon G devant [9:00]

&5&6 PG à côté PD - touch talon D devant - PD à côté PG - touch talon G devant

&7& ¼ t à gauche & PG à côté PD - touch talon D devant - PD à côté PG - touch talon G devant

& PG à côté PD [6:00]

RESTART : sur le 5' mur [12:00], après le 36' temps (triple ½ turn), reprendre la danse [6:00]